

Indice

Presentazione <i>Leo Schena e Livio Dei Cas</i>	p. 7
La “Guerra bianca” in Alta Valle. Rapsodia grigioverde per artiglieria, coro alpino e voci soliste <i>Guglielmo Scaramellini</i>	p. 17
La guerra, i sogni infranti <i>Remo Bracchi</i>	p. 51
Opere difensive nelle retrovie valtellinesi <i>Franco Visintin</i>	p. 67
La chiamata alle armi nel comune di Sondalo. La struttura dell’Esercito Italiano alla vigilia della Grande Guerra <i>Gisi Schena</i>	p. 79
«Essendo sola in casa, con tre bimbi, 6 capi bovini e 1 cavallo giovane e furioso...». Testimonianze della Grande Guerra nella corrispondenza di Luigi Credaro <i>Mirella Cantini, Elisa Romegialli e Pier Carlo Della Ferrera</i>	p. 87
La popolazione di Bormio durante la Grande Guerra <i>Giuseppe Tarantola</i>	p. 119
La Grande Guèra a sentir la ént. La Grande Guerra, a sentire la gente, immaginando di ascoltare i discorsi degli uomini fermi a... far piazza dopo la messa della festa <i>Elio Bertolina</i>	p. 135
Immagini del tempo di guerra <i>Ilario Silvestri</i>	p. 141
Molina e dintorni durante la Grande Guerra nella memoria orale <i>Samuele Cola</i>	p. 157
Diego Guicciardi, volontario, sottotenente, medaglia d’argento al valor militare <i>Augusta Corbellini</i>	p. 165
Il capitano Pierluigi Viola. Appunti, pensieri ed emozioni dal diario della cugina Mariolina Cangiano <i>Giovanni Peretti</i>	p. 183

Il colonnello, il mago, il camoscio. Una settimana al fronte con gli Arditi della Val Zebrù <i>Anna Lanfranchi</i>	p. 207
“Quadri di guerra e di pace” <i>Raffaele Occhi</i>	p. 231
La Prima Guerra Mondiale nella pagina scritta <i>Cristina Pedrana</i>	p. 249
Prima per la Patria, poi per il divertimento. Il contributo della guerra alla diffusione dello sci <i>Daniela Valzer</i>	p. 283
La villa Visconti Venosta di Grosio nel contesto della guerra in Alta Valtellina (1915-1918) attraverso fotografie inedite <i>Stefano Zazzi</i>	p. 301
La Grande Guerra e la tutela delle opere d’arte nel Bormiese <i>Manuela Gasperi</i>	p. 313
Monumenti, ossari e luoghi dedicati alla memoria <i>Lorenza Fumagalli</i>	p. 321
Postfazione	
Palinsesti bellici. Le montagne tra appropriazione e memoria <i>Luisa Bonesio</i>	p. 341
Appendice documentaria	
I – Tessa Delio, L’è al di di Mort, alègher! <i>a cura di Guglielmo Scaramellini</i>	p. 351
II – La chiamata alle armi nel Comune di Sondalo. Liste di coscrizione 1892-1899 <i>a cura di Gisi Schena</i>	p. 367
III – L’Ossario dello Stelvio. Elenco dei soldati <i>a cura di Anna Berbenni</i>	p. 397
IV – Scelta di lettere del capitano Guido Bertarelli alla famiglia 1915-1918 <i>a cura di Cristina Pedrana</i>	p. 401
Rassegna bibliografica sulla Prima Guerra Mondiale in Alta Valtellina <i>a cura di Pier Carlo Della Ferrera</i>	p. 413